

***A GINÁSTICA
GERAL NA
CONCEPÇÃO DO
GRUPO GINÁSTICO
UNICAMP***

Profa. Dra. Elizabeth Paoliello

Grupo de Pesquisa em Ginástica da FEF/UNICAMP







PRINCÍPIOS

- ◆ ***FORMAÇÃO HUMANA***
 - ◆ ***CAPACITAÇÃO***





RiOD



A Ginástica Geral é uma manifestação da cultura corporal que reúne as diferentes interpretações da Ginástica, integrando-as às demais formas de expressão corporal de maneira livre e criativa.



ANNOUNCERS







CONTEÚDOS



BRASIL

ENAF

T

FM 96.7

animed

PAULINO

T

FM 96.7

UNICAMP

UNICAMP

UNICAMP





SESC
CAMPINAS





Pontos Norteadores

- O incentivo e a valorização do indivíduo em benefício do grupo.
- O conteúdo utilizado parte das experiências individuais socializadas a fim de servirem de base para a exploração de todo o grupo.
- A liberdade na utilização dos conteúdos da cultura corporal.
- O resgate dos valores culturais de cada grupo social.
- O prazer na atividade.
- A promoção da cooperação e da participação.
- A experimentação de diferentes formas de organização social.

Pontos Norteadores

- O estímulo à auto-superação e à criatividade.
- A possibilidade de participação de todos os membros da sociedade (criança, adultos, idosos, deficientes, etc).
- A discussão crítica-superadora das diferentes manifestações da cultura corporal que sejam utilizadas.
- O aumento da interação social.
- A demonstração das composições como produto final do processo educativo.
- A elaboração e respeito às normas criadas pelo grupo.

SESC

SÃO PAULO





METODOLOGIA

- ◆ *AUMENTO DA INTERAÇÃO SOCIAL*
- ◆ *VIVÊNCIAS MOTORAS*
 - ◆ *EXPLORAÇÃO DOS MATERIAIS*













www.ggu.com.br



V FORUM INTERNACIONAL DE
ginástica geral
DE 1 A 4 DE JULHO DE 2010

CAMPINAS

• SÃO PAULO

• BRASIL

forumgg@campinas.sescsp.org.br
www.sescsp.org.br

REALIZAÇÃO

SESCSP



FEF



UNICAMP

APOIO INSTITUCIONAL



www.sescsp.org.br/sesc/conferencias/



www.fef.unicamp.br/sigarc2010